

豆瓣读书

女子十八罗汉对《长生弈》的笔记(24)

原文链接: <https://book.douban.com/annotation/113617543/?post=ok&start=0>

读过长生弈

4

国王的都城叫做洛邑，在周襄王时代，它是东方最大的城市，可以跟亚述的尼尼微、埃及的赫利奥波利斯和埃兰的苏萨城相提并论。

引自 子 第一章 赌局

7

丰年多黍多稌，亦有高廩，万亿及秭。为酒为醴，烝畀祖妣。以洽百礼，降福孔皆。

引自 子 第一章 赌局

11

在帝国宫殿的深处，这声音就像一阵微风，掠过窃听者的耳朵，金丝楠木立柱和雕花门扇，阴险地躲进了青砖地的缝隙里。

引自 子 第一章 赌局

21

她手拈衣带站起身来，圆睁大眼，满怀深情地望着他，瞳仁里开出万千朵鲜花。

引自 丑 第二章 远征

53

他喜欢琢磨主子的爱好，并指望有朝一日能从奴隶的角色里摆脱出来，成为一个有钱的武士。

引自 寅 第三章 敌现

63

长生是一种执念，假如生命充满苦痛，死亡便是一种幸福，而长生反而成了灾难。

引自 卯 第四章 丹谜

64

医馆沿用宫廷编制，分为疾医（内科），疡科（伤科、皮肤科和骨科）、食医（营养师）和兽医四个科目。

74

“……人有影子，是因为肉身浊重。修道之人，一旦身轻体净，影子就会变淡，犹如轻烟，最后则消于无形，只闻其味，不见其影，就跟放屁似的。”

引自 卯 第四章 丹谜

77

……走过那些水海、华池、绢筛、石榴罐和抽汞器，来到一个青瓷坩埚面前，向弟子们亲自演示基本的操作程序，以矫正他们此前所犯的错误。他先用十五份铅料投入用锅，再加入六份水银，用大份炭火微微加热，完成第一步后，再加大火力，让水银蒸发，生成黄丹；第三步是将黄丹与九份水银混合，用石臼小心捣细，再用细石磨加以研磨，再投入葫芦形的丹鼎中，用黄泥严格密封后继续加热。

完成这些操作之后，鼓须反复嘱咐炼丹师们，这种锻法要先用文火。再转为武火，昼夜观看，不得懈怠，小心留意温度的控制，这样七天之后，就能在丹鼎的上层得到一种红色的药粉，那就是“红丹”。

由于红丹毒性太大，很多人服食之后便会中毒身亡，所以需要去做去毒处理，而这是一道极其机密的工序，鼓须必须在密室里按秘密配方投入九百多种植物，以少女的首次经血为点化剂，以水法炼制，转变红丹的毒性，大约耗费半个月时间，最后制成一种叫作“赤金丹”的药物，这时，丹药就算基本炼成了。但鉴于数量稀少，只有高等级的彭人有资格获取这种丹药。

引自 卯 第四章 丹谜

80

……炼金秘方，那就是雄黄十两，研成粉末，再用锡金三两，放入铜铛里高温溶解，待冷却后倒入皮袋揉碎。第二步是放入坩埚，加以密封，再放进风炉里用热风吹之，等冷却后，便可以得到一种金黄色的金属，那就是所谓的“彩金”。这种金子可以在市场上换回银子、铜贝或刀币。他是彭人财产不竭的来源。但若是炼制不当，就容易成为劣品，并被人视为“伪金”，面临欺诈的罪名。

引自 卯 第四章 丹谜

86

翟幽在梦里看见阎摩，站在暗黑宇宙的烈焰之中，俨然是一尊顶天立地的大神，跟此前所见完全不同。他不再是一团面目模糊的黑气，而被火焰之笔勾勒出的闪烁不定的轮廓，是火焰中凝然不动的透明实体，是明亮的火焰本身，而那厚重的黑暗，只是他的裙缘和披风，或是无边无际的巨幕，是包裹整个世界的冰寒刺骨的硬环。

引自 辰 第五章 彭难

92

云佻决定立即下山，用自己的方式去阻止新的杀戮。她抬眼望去，句芒庙只倒了一半，另一半还在残烟里矗立，不知谁在敲响那里的铜钟。那是彭族的丧钟，庄严、坚定、义无反顾，

犹如大地对苦难的回响。

引自 辰 第五章 彭难

99

“你说的一起，就是我的律法。你下达命令，我负责执行。”

引自 巳 第六章 洛变

102

很久以后，云佼都还能记住那个冗长的梦境。在梦境的开头，一个男人把她带到床上，跟她做古怪的游戏，上体在嬉闹，下体在剧痛，红色的云雾溅落在床上，但她没有叫喊。梦境后来发展得比较轻松，疼痛逐渐消失了，她开始变得喜悦和亢奋起来。她持续地大叫，身体像豹子一样在原地腾跃，一次又一次地升向高空，看见天上的潮水和大地上的星辰。在梦境的结尾发生了分岔，就像蛇的舌头那样，其中一个结尾，好像是男人带着他的棍子走了，而在另一结尾，男人倒在床上，变成了一只染血的兔子。

引自 巳 第六章 洛变

142

迁徙者爱上了这个全新的家园。蓬玉每天都要跟伯夏在林中散步，而云佼则喜欢在上洞的云雾里习武，感觉就像是腾云驾雾。羽人们开始勤奋地工作，价值昂贵的丹房缓慢建立起来，它包括镶嵌着神符的石坛、能够产生高温的丹炉，各种形状的青铜丹鼎、陶质、天青釉石榴罐、抽汞蒸馏器、研磨器、绢筛、马尾筛、银质水槽和盛放浓醋的华池等，还有大量矿料、植物和动物脏器。在这些设备和材料里，倾注了彭人的全部财富和心血。

引自 未 第八章 洞变

142

“从前炎帝的女儿瑶姬，还没有到出嫁年龄，就早早地夭折了，她的魂魄化为灵芝，听说谁吃了它，就能跟所爱之人在梦里相会。唉，也不知今晚谁有这个福气，被云姑娘召进她的美梦里去。”

引自 未 第八章 洞变

144

大火烧兮暖丹炉，善卷洞兮施奇书。地动山摇兮金丹出，呜呼壮哉笑玉兔……

引自 未 第八章 洞变

148

在大门紧闭的后院，不仅供奉着冥神的雕像，而且还藏有一些不可告人的秘密，那就是上百条形状诡异的肉干，晾晒在屋檐下的长竹竿上，像编磬和排箫那样在风中微微颤动。没有人知道它们的来历——那些被杀的彭人的生殖器。女佣每天都会摘下其中一条切成薄片，配

上人参当归之类的药材，加入葱要之类香料，煲成一锅无比鲜美的汤羹。翟幽认为，这才是真正符合长寿法则的丹药。每到傍晚时分，他使用这种名叫“君子羹”的肉汤款待各地的贵族和士大夫，同时倾听官伎在云板击节下清唱民谣：

静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰……

翟幽还买下了八位容貌清秀的侍女，她们白天是他的书童和茶负责给他捧书端茶，而晚上则成了他的性奴，其中最受他宠爱的，是一名叫作小四的酒窝女孩。天黑酉时以后，他就脱掉衣服，露出前胸上的朱雀刺青，还有后背上的白虎刺青，在庭院里裸身追赶那些小姑娘，而她们则尖叫着逃跑，躲藏在屋前屋后，直到被他抓住为止。翟幽每晚只抓一个丫头，一旦得手，他就终止游戏，把女孩扔在后院的木榻上，跟她疯狂微爱，把精液反复地射进她的身体。召虎坐在前院的石阶上守护，听着大门内的动静，心猿意马。

引自 未 第八章 洞变

174

鼓须脸上露出梦幻般的神色：“其实每场恩爱都是一次磨难。一旦发现我不会老去，她们就会生出无限的怨恨，痛责我的瞒骗，从此成为冤家，彼此天各一方。只有一个例外，她对我无怨无悔，却死于一场大规模的鼠疫。”

引自 申 第九章 丹成

唉~~~

198

鼓须决定利用进京的机会，给徐子服上一堂“性命之课” 这个男人已经四百岁了，却从未接触过女色。鼓须笑他是只不开化的童子鸡。徐子服不服，反唇相讥说，那是淫秽的念头，应当从头脑里用力逐走。就算是李夫人这样迷人的正牌女色，他都意志坚定，毫不动心。但鼓须告诉他，只要心念正确，女色未必是邪秽之物，相反，她是一种真丹，可以推动内丹的炼制，达成灵魂与肉身的完美和谐。这才是房中术的要义。但为练成金刚不坏之躯，有人甚至以五千个女人为丹炉，而那些可怜的女人最后成了炉渣。

引自 戊 第十一章 献丹

210

她把手握成了拳头：“大夫爱云佼，云佼更爱大夫。”她于是在他的掌心，连着写下了三个“情”字。伯夏于是忘却了苦痛，喜悦地笑了，他把云佼的手放到唇边，吻了很久，好像要把它深深吸入，跟自己的心肝融为一体。

在伯夏的创伤痊愈之后，云佼把他从医馆带回到大童山的营地，住进了一个带着三间木屋的小院，由两名仆人照料他俩的生活。“狗子”在枝头上无声地栖息着，犹如一个心有灵犀的哨兵。日子过得安谧而宁馨。

每天他们都很少言语，只是坐在高大的银杏树下，倾听树语、花语、鸟语和鹿鸣，闻着山野的气息，彼此为受冻的手呵气，看对方的掌纹，用手指在掌心写字。有时，伯夏还把树叶和小草放在她的掌心，教她感知万物生命的绽放。伯夏有时也操琴数曲，而云佼则坐在一边安静地观看，从她清亮的瞳孔里，流过了白云、飞花和泉水，还有都市里车水马龙的幻象。他们知道，这是时间之神的的游戏。他们已经站到了岁月的高处。

引自 戊 第十一章 献丹

220

人类战争高形态，就在于它不再跟死亡相关，而是逐渐转向仁爱的一面，战争反而唤醒了尘世，最终演化为对生命的赞美。

引自 亥 第十二章 阎归

221

“……要是没有爱、和平与幸福，长生便是生命中最大的灾难。”

引自 亥 第十二章 阎归

224

身边的亲人都已弃世而去，就连侍卫和仆人们都弃主而去，只剩下她独存于这个毫无生趣的世间。她知道，自己的生命已经走到尽头。

引自 亥 第十二章 阎归